

En estas dos jornadas profesionales, los máximos expertos en historia del mueble y decoración de interiores español e italiano de la primera mitad del siglo XIX presentarán sus estudios poniendo en común cuestiones teóricas y prácticas. Junto a historiadores del arte, se da voz a los restauradores implicados en trabajos de este periodo y a conservadores de colecciones. Igualmente nuevos investigadores podrán presentar sus trabajos relacionados con este tema.

Los cincuenta primeros años del siglo XIX responden a un momento de gran creatividad y renovación estética en la historia del arte. Durante el reinado de Carlos IV se diseñan piezas exquisitas de inspiración griega y romana, que tienen como clientela principal a la realeza y a la aristocracia. Con la introducción del Romanticismo se proponen visiones personales del mundo, que ofrecen destellos de fantasía e imaginación, que reflejan interés por la naturaleza, la época medieval gótica y por culturas lejanas, como la oriental. La burguesía industrial se erige como clase activa, que necesita una organización de sus viviendas que, sin perder la apariencia y elegancia del siglo anterior, se adapta a la nueva concepción de la familia, así como a sus nuevos hábitos y maneras de relacionarse y recibir.

En la producción de muebles, surgen cambios formales y constructivos. Se incorporan métodos industriales que intentarán mantener la calidad de la producción y la apariencia lujosa, especialmente en las piezas que decoraban los salones de representación.

Lugar

**Fundación Cultural Privada Rocamora
Ballester 12, 08023 Barcelona**

Días

Viernes 28 y sábado 29 de Mayo de 2010

Horario

Viernes 28 de 09.15 a 20.00 horas

Sábado 29 de 10.00 a 20.00 horas

Precio

Socios: 170 euros

No socios: 210 euros

**Precio por sesión (mañana o tarde): 100 euros socios y
140 euros no socios**

**Para inscripciones llamar a 932052761 (de 9h a 14h)
o escribir a info@estudidelmoble.com**

Patrocinan:



Colaboran:

ABADAL

FUNDACIÓN CULTURAL PRIVADA
ROCAMORA

Inscripciones e información:

Associació per a l'estudi del moble

Sede social:

Disseny Hub Barcelona - Museu de les Arts Decoratives

Palau Reial de Pedralbes

Av. Diagonal, 686 - 08034 Barcelona

De lunes a viernes de 9 h a 14 h

Teléfono 93 205 27 61

info@estudidelmoble.com

www.estudidelmoble.com



El mueble y los interiores desde Carlos IV a la época Isabelina. Nuevos estudios

Julio Acosta

Kika Coll

Francesc Fontbona

Alvar González-Palacios

Joan Güell

Juan José Junquera

Ramon Lluís Monllaó

Leticia Ordóñez

Mónica Piera

José Luís Sancho

28 y 29 de Mayo de 2010



Associació
per a l'estudi
del moble



Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura

Disseny Hub Barcelona

Museu de les Arts Decoratives

Viernes, 28 de Mayo

09.15

Acreditaciones

09.45

Presentación del curso

Eduardo Rocamora, presidente de la Fundación Cultural Privada Manuel Rocamora y Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble

10.00

Del Neoclàssic al Romanticisme

Francesc Fontbona, historiador del arte y miembro numerario de la la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi y del Institut d'Estudis Catalans

Café

11.45

La decoración de los palacios de Carlos IV: asimilación de propuestas extranjeras

José Luis Sancho, historiador del arte y conservador de Patrimonio Nacional

13.00

Hacia la casa burguesa, los nuevos espacios y su decoración

Julio Acosta Martín, historiador del arte y especialista en interiores del siglo XIX

Pausa

16.30

Muebles catalanes de la primera mitad del siglo XIX en colecciones privadas. La colección Rocamora

Mónica Piera, historiadora del arte, especialista en mueble

17.45

Las técnicas del dorado en el mueble fernandino y criterios para su restauración

Ramon Lluís Monllaó, licenciado en Bellas Artes y restaurador especialista en dorados y policromía

Últimos estudios de investigación

19.00

Ángel Maeso, ebanista de la Real Casa

Lola López de Espinosa, investigadora en historia del mueble

19.15

El Neoclasicismo en el "Trionfo de Tavola" y la versión barcelonesa del "Ramillete"

Esther García Portugués, historiadora y crítica de arte

Visita guiada

19.30

Visita a la colección de Manuel Rocamora (1r grupo)

Eduardo Rocamora, Mónica Piera y Ramon Lluís Monllaó

Sábado, 29 de Mayo

10.00

Algunos muebles italianos entre Neoclasicismo y Biedermeier

Alvar González-Palacios, historiador del arte y especialista en mueble italiano

Café

11.45

El mueble en Madrid en la primera mitad del siglo XIX

Juan José Junquera, catedrático Universidad Complutense de Madrid

13.00

Mite i realitat d'Adrià Ferran. El moble de la primera meitat del segle XIX a Mallorca

Kika Coll, licenciada en Història, secció història del arte y restauradora de muebles

Pausa

16.30

La piel del mueble: los acabados en el mobiliario español de la primera mitad del siglo XIX. Un apunte

Leticia Ordóñez, restauradora de mobiliario e historiadora del arte

17.45

Efectes de la industrialització en el moble isabelí: pèrdua o millora de qualitat?

Joan Güell, historiador del arte, especialista en mobiliario del siglo XIX

Últimos estudios de investigación

19.00

Restauració d'una màquina tèxtil pre-industrial per a omplir carrets de fil. Principis s. XIX

Cristina Thió, conservadora y restauradora. Licenciada en Bellas Artes

Visita guiada

19.15

Visita a la colección de Manuel Rocamora (2º grupo)

Eduardo Rocamora, Mónica Piera y Ramon Lluís Monllaó

